

Guatemala, 27 de Junio de 2014  
Informe No.6-2014

Licenciada  
Rosa María Chan  
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimada Licenciada Chan:

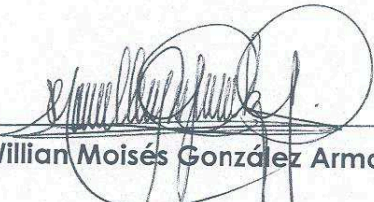
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 206-2014**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 27-2014** correspondiente al mes de junio del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número 000053 de serie B.

**Actividades Realizadas:**

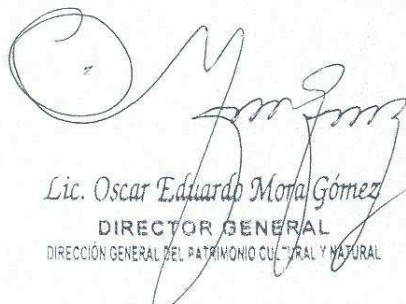
1. Seguimiento a la consultoría; "Guía interpretativa y estaciones del Centro de Interpretación del Real Palacio"; aún se revisan borradores y línea gráfica.
2. Seguimiento al proyecto "Palacio de los Capitanes" por World Monuments fund, consolidación del cronograma de ejecución financiera y programación del proyecto hasta noviembre del presente año.
3. Se trabaja en el diseño el Centro de Interpretación en las instalaciones del Real Palacio, se analizan borradores e idea conceptual.
4. Se define el diseño del espacio y la muestra para la exposición del World Monuments Fund en las instalaciones del Real Palacio.
5. Se desarrollan Términos de Referencia para la contratación de un consultor para que desarrolle la página Web e imagen del Centro Cultural de La Antigua Guatemala.
6. Participación en los talleres de revisión del Reglamento de Construcción de La Antigua Guatemala.
7. Participación en reuniones programadas por la delegación de Patrimonio mundial, aportando consejo técnico y solución de problemas.

**Resultados Obtenidos.**

8. Se revisó los borradores y línea gráfica de la guía interpretativa y de las estaciones del Centro de Interpretación a implementar en el Real Palacio.
9. Se definió el cronograma de ejecución financiera y programación del proyecto Capitanes y del cual se autorizó
10. Se analizan las variantes volumétricas e idea conceptual para el Centro de interpretación de la Antigua Guatemala.
11. Se definió el plano de distribución para la exposición del World Monument Fund, en el Real Palacio de La Antigua Guatemala.
12. Se participaron en los talleres de revisión del Reglamento de Construcción de La Antigua Guatemala, llevando la memoria en la mesa 4 que revisa los artículos del 54 al 96.
13. Orden en el desarrollo de las actividades que competen a la delegación del Patrimonio Mundial, apoyo técnico en reuniones específicas.

  
Willian Moisés González Armas

VO. BO.

  
Lic. Oscar Eduardo Moya Gómez  
DIRECTOR GENERAL  
DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

